

# Geistliche Abendmusik 2020



10 Jahre Reihe  
Geistliche Abendmusik

Schönstattzentrum



Liebfrauenhöhe

Verehrte Damen und Herren,  
liebe Besucher und Freunde  
der Geistlichen Abendmusik,



im Jahr 2020 können wir dankbar auf 10 Jahre der Veranstaltungsreihe ‚Geistliche Abendmusik‘ im Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe zurück blicken. Es sind somit etwa 70 bis 80 musikalische Darbietungen und spirituelle Erfahrungen in der Verbindung von Konzert und geistlichem Wort, die uns im gewissen Sinn bereichert, inspiriert, aufgebaut, aufgerichtet haben. Dies veranlasst mich, dankbar in ein Loblied einzustimmen. Der Prophet Daniel schreibt in der Bibel einen ausführlichen Hymnus, in dem er sowohl die unbelebte Kreatur, wie die Menschen dazu aufruft:

„Preist den Herrn! Licht und Dunkel; all ihr Gewächse auf Erden, ihr Meere und Flüsse ... lobt und rühmt Ihn in Ewigkeit“ (vgl. Dan 3,51-90).

So könnten wir eigentlich fortfahren und ausrufen:  
„Preist den Herrn! all ihr Instrumente laute und leise, all ihr Töne hohe und tiefe, all ihr menschlichen Stimmen, all ihr Chöre und Redner ... lobt und rühmt Ihn in Ewigkeit!“

Den glanzvollen und würdigen Auftakt zu diesem Jubiläum erlebten wir mit der Aufführung der „Son of Got Mass“ am 17. November 2019. Möge dieses große „Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist“, wie es der Inhalt jeder Messe ist, weiter klingen und zum Himmel emporsteigen.

Es freut mich, dass auch 2020 dieser Lobpreis durch die Darbietungen von Künstlern, Solisten und Chören, weiter interpretiert und verwirklicht wird.

*Sr. M. Faustina Niestroj*

Kirchenmusikerin und künstlerische Leiterin

Sonntag, 9. Februar  
19 Uhr



### **Tübinger Ärzteorchester e.V.**

**Leitung: Ulrich Bürck**

**Tübinger Ärzteorchester e.V.** wurde 1984 von Dr. med. Norbert Kirchmann aus Hechingen gegründet. Das Orchester setzt sich hauptsächlich aus Professoren, Assistenten, Studenten der Medizinischen Fakultät und med. Personal zusammen.

**Ulrich Bürck** ist Musiklehrer am Tübinger Uhland-Gymnasium. Sein Studium (Dirigat und Violoncello) absolvierte er an der Musikhochschule Karlsruhe und Stuttgart. Als Komponist wurde er 1996 von der ERTA (European Recorder Teachers Association) mit einem Sonderpreis ausgezeichnet. Juni 2017 übernahm er die Leitung des Tübinger Ärzteorchesters.

**Werke:** „Nussknacker“-Suite op. 71a von Peter I. Tschaikowsky, Concertino op. 107 für Flöte und Orchester von Cécile Chaminade, Sinfonie Nr. 2 in D-Dur, op. 35 von Louise Farrenc, einer der bedeutsamsten französischen Komponistinnen und Musikwissenschaftlerinnen. 1861 und 1869 erhielt sie den Prix Chartier der französischen Akademie der Künste für ihre Kammermusik.

Sonntag, 26. April  
19 Uhr



### **Christian Segmehl**

Saxophon

### **Johannes Mayr**

Albiez-Orgel

### **Pfarrer Klaus Rennemann**

geistliche Impulse

**Christian Segmehl** ist nach seinem Studium und Dozenttätigkeit seit 2013 ausschließlich freischaffender Saxophonist und konzertiert mit verschiedenen Kammermusikensembles, so auch mit Johannes Mayr.

**Johannes Mayr** Johannes Mayr zählt zu den innovativsten Organisten unserer Zeit. Seit 2011 ist er Domorganist an der Konkathedrale St. Eberhard Stuttgart.

Seit der Gründung 2013 dieses Ensembles stellen Segmehl und Mayr ihrem Publikum die Klangmöglichkeiten von Orgel und Saxophon und die spezielle Akustik des jeweiligen Kirchenraums auf unglaublicher Weise vor. Für den Zuhörer entstehen neue Klangeindrücke!

**Werke:** unter anderem von J. S. Bach, Astor Piazzolla und freie Improvisation.

Sonntag, 24. Mai  
19 Uhr



**Anna & Elisabeth Rehfeldt**  
Sopranduett

**Wolfram Rehfeldt**  
Albiez-Orgel

**Weihbischof Thomas Maria Renz**  
geistliche Impulse

Die Sopranistinnen **Elisabeth & Anna Rehfeldt** schließen mit ihren Stimmen förmlich das Himmelstor auf. So lautete der Kommentar eines Reporters nach einer Aufführung. Beide Sängerinnen nehmen seit ihrer Jugendzeit professionellen Gesangsunterricht, aktuell bei Frédérique Friess in Stuttgart. **Wolfram Rehfeldt** war in den Jahren 1973-2010 als Domorganist in Rotenburg und Professor an der Hochschule für Kirchenmusik tätig. In seinem Ruhestand widmet er sich der Konzert- und Kompositionstätigkeit. Zudem ist er als Orgelsachverständiger weiterhin im Dienst.

**Werke** vom Barock bis zur Gegenwart: Gesangsarien und Duette, sowie solo Orgelwerke.

Sonntag, 21. Juni  
19 Uhr



**InTakt Mühringen, Jugendchor Bildechingen und Männergesangsverein Freundschaft Talheim e.V.**

**Leitung: Peter Straub**

**Diakon Ewald Wurster**  
geistliche Impulse

**Die Chöre** unter Leitung von Peter Straub haben bei großen und bewegenden Aufführungen wie Mendelssohns „Elijah“, „Oratorio de Noël“ von Camille Saint-Saëns, sowie „Requiem for the Living“ von Dan Forrester mitgewirkt. 2012 standen seine Chöre bei der „Gala del Opera“ erstmals auf der großen Opernbühne. Die Auftritte sind meist umjubelte Konzerte mit tiefem Nachhaltgehalt. Die Chöre InTakt Mühringen, Jugendchor Bildechingen und der Männergesangsverein Freundschaft Talheim e. V. sind, zusammen mit der Person Peter Straubs, in der Region etwas wie eine kulturelle Institution geworden.

Auf das musikalische Programm an diesem Abend kann man sich nur freuen!

Sonntag, 19. Juli  
19 Uhr



**Marta Radwańska**  
Sopran

**Sr. M. Faustina Niestroj**  
Albiez-Orgel

**Offizial Thomas Weißhaar**  
geistliche Impulse

**Marta Radwańska** absolvierte ihr Gesangsstudium an der Musikakademie in Bydgoszcz/Polen und Warschau. Sie vervollständigte ihre Studium am Mozarteum in Salzburg. 2013 erhielt sie den Dokortitel der Wissenschaften für ihre Arbeit über die Emissionsfähigkeit der menschlichen Stimme. Sie wirkt im Opernchor am Großen Theater in Warschau sowie als Professorin an der Universität in Warschau.

**Sr. M. Faustina Niestroj** studierte Kirchenmusik mit dem Diplomabschluss auf der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg. Orgel bei Prof. Wolfram Rehfeldt.

**Werke** von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Luigi Cherubini, Jan Maklakiewicz, Léon Boëllmann.

Sonntag  
13. September 19 Uhr



**Prof. Michael Grube**  
Amati - Violine

**Schwester M. Faustina Niestroj**  
Albiez-Orgel

**Pfarrer Wolfgang Metz**  
geistliche Lyrik

**Prof. Michael Grube** wurde in Überlingen am Bodensee geboren. Seine musikalische Ausbildung erhielt er bei seinem Vater Max-Ludwig Grube, sowie bei den Professoren Max Rostal (Bern) und Henryk Szeryng (Mexiko). Seit 20 Jahren lebt er mit seiner Familie in Quito/Ecuador. Die meiste Zeit im Jahr verbringt er auf Konzerttournee durch Staaten Europas und Asiens.

**Pfarrer Wolfgang Metz** ist Hochschulseelsorger in Tübingen und Pfarrvikar in Sindelfingen. Seine geistlichen Gedichtssammlungen sind im Schwabenverlag erhältlich.

**Werke** von Gerhard Track, Ludwig van Beethoven – zum Beethoven-Jahr; Hellmuth Pattenhausen, Eugene Ysaye, Jacques F. Mazas, G. Fr. Händel.

# Samstag

17. Oktober 19 Uhr



**Jonas Jenzer**  
Panflöte

**Claudia Echle**  
Sopran

**KMD Karl Echle**  
Albiez-Orgel

**Weihbischof (em.) Dr. Johannes Kreidler**  
geistliche Impulse

**Jonas Jenzer** ist einer der renommiertesten Panflötisten der Schweiz, er konzertiert regelmäßig in unterschiedlichen Formationen und ist ein gefragter Solist.

**Claudia Echle** bildete sich in privaten Gesangsstudien zur Sängerin aus.

**Karl Echle** wurde 2012 zum Kirchenmusikdirektor (KMD) ernannt. Er wirkt als Regionalkantor mit Schwerpunkt Chordirigieren im Dekanat Freudenstadt.

**Das Programm:** Unter dem Titel „**Cantilena**“ erklingt ein Programm mit gesanglichen und ausdrucksstarken Werken aus Barock, Klassik und Romantik. Zum ersten Mal erklingt eine Panflöte in der Reihe der Geistlichen Abendmusik - sicherlich ein besonderes Klangerlebnis.

# Samstag

14. November 18 Uhr



**Kammerchor stuttgart vokal**  
Leitung: **Andreas Großberger**

**SWR Rundfunkpfarrer Thomas Steiger**  
geistliche Impulse

**Kammerchor stuttgart vokal** wurde 2017 in Kooperation mit dem Stuttgarter Liederkranz 1824 e.V. gegründet.

**Andreas Großberger** studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart kath. Kirchenmusik, Gesang und Chorleitung. 2017 gründete er den Kammerchor stuttgart vokal und ist seit 2019 Leiter des neu gegründeten KonzertChor Stuttgart.

**Das Programm:** Unter dem Titel „himmelwärts“ enthält verschiedene Chorwerke aller Epochen für gemischten Chor a cappella.

**Pfr. Thomas Steiger** studierte Theologie und Deutsche Sprache in Tübingen und Wien. Er war 14 Jahre Pfarrer und Dekan in Tübingen. Seit 2013 ist er als Beauftragter der Diözese Rottenburg-Stuttgart für die Rundfunkarbeit am SWR tätig.

# Geistliche Abendmusik

## Termine 2020

**09. Februar 2020** **Sonntag 19 Uhr**

Tübingen Ärztorchester e.V.  
Leitung: Ulrich Bürck

**26. April 2020** **Sonntag 19 Uhr**

Christian Segmehl, Saxophon  
Johannes Mayr, Albiez-Orgel  
Pfarrer Klaus Rennemann

**24. Mai 2020** **Sonntag 19 Uhr**

Elisabeth & Anna Rehfeldt, Sopranduett  
Wolfram Rehfeldt, Albiez-Orgel  
Weihbischof Thomas Maria Renz

**21. Juni 2020** **Sonntag 19 Uhr**

Drei Chöre singen gemeinsam  
Leitung: Peter Straub  
Diakon Ewald Wurster

**19. Juli 2020** **Sonntag 19 Uhr**

Marta Radwańska, Sopran  
Sr. M. Faustina Niestroj, Albiez-Orgel  
Offizial Thomas Weißhaar

**13. September 2020** **Sonntag 19 Uhr**

Prof. Michael Grube, Amati-Violine  
Sr. M. Faustina Niestroj, Albiez-Orgel  
Pfarrer Wolfgang Metz

**17. Oktober 2020** **! Samstag 19 Uhr**

Jonas Jenzer, Panflöte  
Claudia Echle, Sopran  
KMD Karl Echle, Albiez-Orgel  
Weihbischof (em.) Dr. Johannes Kreidler

**14. November 2020** **! Samstag 18 Uhr**

Kammerchor stuttgart vokal  
Leitung: Andreas Großberger  
SWR Rundfunkpfarrer Thomas Steiger

# Impressum

Veranstalter und Kontakt:

Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe  
Liebfrauenhöhe 5  
72108 Rottenburg  
Tel: 07457/72300

E-mail: [kirchenmusik@liebfrauenhoehe.de](mailto:kirchenmusik@liebfrauenhoehe.de)

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen sowie zur Anfahrt finden Sie auf unserer Homepage:  
[www.liebfrauenhoehe.de](http://www.liebfrauenhoehe.de)  
unter: „Kirchenmusik“

Fotonachweis: M. Charissa Frenzl, Andreas Faiss,  
Bartosch-Matthias Kaletha, Felix Vonhagen, Matthias Jedicke, Peter Morlok, Heiko Tiedmann, Angelita Jung.

Layout & Design: M. Faustina Niestroj  
Druck: print24, Radebeul

# Spenden

Säkularinstitut Schönstätter Marienschwestern

BIC: SOLADES1TUB  
IBAN: DE63 6415 0020 0001 8785 78

Kennwort: Kirchenmusik Liebfrauenhöhe

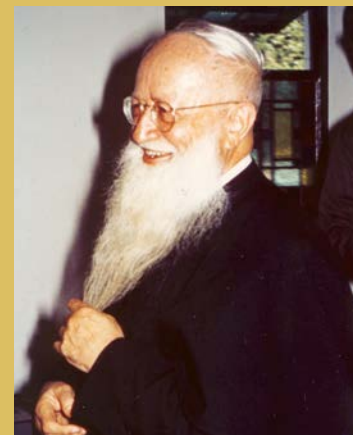
Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei. Wir freuen uns jedoch über jede Spende, die Sie uns gewähren. Die Spenden werden für die Unkosten und vor allem für die Entlohnung der Musiker, für ihre Reisekosten und Übernachtungen mit Verköstigung verwendet. Es hängt von Ihrer Initiative ab, dass wir Chöre und Musiker einladen können. Ich bedanke mich für jede Spende - sowohl am Ende jedes Konzertes, wie eventuell auch überwiesen. Spendenquittungen können eingefordert werden.



Das Heiligtum - ein Ort der geistlichen Oase. Auf der ganzen Welt, in allen Kontinenten, gibt es rund 200 solche Heiligtümer - und eines davon steht auch hier auf der Liebfrauenhöhe.

Ohne ihn - den Gründer der Schönstatt-Bewegung Pater Josef Kentenich (1885-1968) - gäbe es nicht dieses Schönstattheiligtum, dessen Innere auf dem Bild sichtbar ist. Es gäbe auch kein Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe, keine Marienschwestern, keine Geistliche Abendmusik und vieles, vieles mehr ...

In diesem kleinen Heiligtum gegenüber der Krönungskirche können Sie Kraft schöpfen und Ihre Seele „baumeln lassen“.





Schönstatt-Zentrum  Liebfrauenhöhe

72108 Rottenburg Ergenzingen Liebfrauenhöhe 5